

Memoria Colectiva y Espacio Público en la Ciudad Turística: Periurbano de Puerto Vallarta

A. Reyes González^{#1}, F. D. Valdez Olmos^{#2}, A. E. Reyes González^{#3}, J. V. Odetti^{#4},

[#]Tecnológico Nacional de México: Instituto Tecnológico José Mario Molina Pasquel y Henríquez, Unidad Académica Puerto Vallarta, Jalisco, México.

¹alberto.reyes@vallarta.tecmm.edu.mx, ²fernando.valdez@vallarta.tecmm.edu.mx,

³andres.reyes@vallarta.tecmm.edu.mx, ⁴jimena.odetti@vallarta.tecmm.edu.mx,

Resumen—Este artículo aborda el tema de la memoria colectiva y el espacio público en la ciudad turística de Puerto Vallarta. Los objetivos de esta investigación son analizar la relación entre la memoria colectiva y el espacio público en el contexto turístico, las preguntas de investigación se centran en comprender cómo se construye y se transmite la memoria colectiva en Puerto Vallarta, y cómo esta memoria influye en la configuración y el uso del espacio público en la ciudad turística.

La hipótesis plantea que la memoria colectiva desempeña un papel significativo en la configuración del espacio público en Puerto Vallarta, ya que influye en la representación de la identidad local y en las prácticas culturales de la comunidad.

Los métodos de investigación utilizados incluyen entrevistas semiestructuradas con residentes y turistas, observación participante en espacios públicos y revisión de documentos y material audiovisual relacionado.

Los hallazgos revelan que la memoria colectiva en Puerto Vallarta se construye a través de la preservación y promoción de la cultura local, las festividades y los eventos históricos. Además, se encontró que la memoria colectiva influye en la configuración del espacio público, ya que los residentes y turistas participan en prácticas sociales y culturales que refuerzan su identidad compartida. Comprender esta relación puede ser útil para la planificación urbana y el desarrollo sostenible de destinos turísticos, promoviendo una mayor participación de la comunidad local y una experiencia más enriquecedora para los visitantes.

Palabras clave—periurbano, patrimonio cultural, gestión de los espacios públicos, desarrollo urbano, prácticas socioespaciales

I. INTRODUCCIÓN

El estudio de la memoria colectiva y su relación con el espacio público es un tema relevante en el ámbito urbano, ya que influye en la construcción de identidades locales y en la configuración de la vida cotidiana de las comunidades. En el caso del periurbano de Puerto Vallarta, una ciudad turística en México, esta relación adquiere particular importancia debido a la interacción entre la memoria colectiva y el desarrollo del turismo.

El periurbano de Puerto Vallarta es un espacio que ha experimentado transformaciones significativas debido al

crecimiento urbano y a la influencia del turismo. El análisis de la memoria colectiva en este contexto permite comprender cómo las prácticas y representaciones del pasado influyen en la configuración del espacio público y en la forma en que las comunidades se relacionan con su entorno.

En este sentido, se han planteado diversas interrogantes de investigación que buscan explorar esta relación. ¿Cómo se construye y se transmite la memoria colectiva en el periurbano de Puerto Vallarta? ¿De qué manera la memoria colectiva influye en la configuración y el uso del espacio público en esta ciudad turística? Estas preguntas nos conducen a reflexionar sobre el papel de la memoria en la construcción de identidades locales, en la preservación del patrimonio cultural y en la gestión de los espacios públicos.

En el estudio realizado por Torre [1], se aborda el tema de la memoria y el espacio público a través del análisis de los monumentos a los detenidos y desaparecidos en la ciudad. Por su parte, Sánchez, Rodríguez y Hernández [2] investigan las estrategias para la revalorización de la memoria colectiva en los centros históricos mexicanos, como el caso de Puebla. Además, los trabajos de Álvarez [3], Borja [4] y Low [5] proporcionan un marco teórico sobre el espacio público y su relación con la memoria en contextos urbanos.

Por otro lado, Baños Francia [6] examina la intersección entre turismo, identidad y espacio público en Puerto Vallarta, enfocándose en tres intervenciones recientes. Delgadillo [7] analiza la política del espacio público y del patrimonio urbano en la ciudad de México, mientras que Crespi Vallbona [8] reflexiona sobre la gobernanza sostenible en los espacios públicos.

II. MÉTODOS E INSTRUMENTOS

Para abordar las preguntas de investigación y obtener información válida y confiable, se propone utilizar una combinación de métodos cualitativos y cuantitativos. Se emplearon entrevistas semiestructuradas, observación participante y cuestionarios estructurados. Estos métodos permiten obtener una visión completa de la relación entre la memoria colectiva, el espacio público, la percepción del espacio público, la preservación del patrimonio cultural y la

construcción de identidad en el periurbano de Puerto Vallarta.

Se diseñó una entrevista semiestructurada a partir de cuatro variables: Memoria colectiva, espacio público, percepción del espacio público, preservación del patrimonio cultural, construcción de identidad. El instrumento se diseñó para ser aplicado con miembros de la comunidad. Estas entrevistas exploran los eventos o momentos históricos considerados importantes para la comunidad y los símbolos o elementos culturales que identifican como representativos de la identidad colectiva en Puerto Vallarta. Además, se indaga sobre cómo se transmiten y preservan las historias y tradiciones en la comunidad.

Dentro del análisis del espacio público, se llevó a cabo observación participante en diferentes lugares públicos del periurbano de Puerto Vallarta. Se registraron los lugares públicos más utilizados y valorados por los residentes, así como las características físicas que consideran importantes para un espacio público de calidad en su comunidad. Asimismo, se evaluará el nivel de interacción social y comunitaria que se experimenta en dichos espacios.

Para comprender la percepción del espacio público, se incluyó dentro del instrumento elementos de evaluación el grado de seguridad percibida al utilizar los espacios públicos, la accesibilidad para personas de todas las edades y habilidades, y la satisfacción con la calidad de los espacios públicos en términos de limpieza, mantenimiento y diseño.

Para investigar la preservación del patrimonio cultural, se incluyen preguntas sobre la importancia otorgada a la preservación de edificios históricos y monumentos, así como el valor del patrimonio cultural en la planificación y desarrollo de nuevos proyectos en la comunidad. Además, se indaga sobre las medidas que se están tomando para preservar y promover el patrimonio cultural en el espacio público.

Finalmente, para abordar la construcción de identidad, se realizarán entrevistas semi estructuradas que permitan comprender en qué medida la memoria colectiva influye en el sentido de pertenencia y conexión de los residentes con el periurbano de Puerto Vallarta.

Estos métodos e instrumentos de investigación permitirán recopilar datos sólidos y representativos para analizar la relación entre la memoria colectiva, el espacio público, la percepción del espacio público, la preservación del patrimonio cultural y la construcción de identidad en el periurbano de Puerto Vallarta, basándose en la validación teórica proporcionada por la literatura consultada.

TABLA I
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS INTEGRADAS EN EL DISEÑO DEL INSTRUMENTO

Variable	Escala de Medición	Referencias
Memoria colectiva	Cualitativa	Halbwachs (1980)
Espacio público	Cualitativa	Jacobs (1961)
Percepción del espacio público	Escala de Likert	Taylor (2019)
Preservación del patrimonio cultural	Escala de Likert	Méndez (2018)
Construcción de identidad	Cualitativa	Berg (2019)

TABLA I
INSTRUMENTO PARA IDENTIFICACIÓN DE CATEGORÍAS E INDICADORES

Variable	ITEMS
Memoria colectiva	a) ¿Cuáles son los eventos o momentos históricos que considera importantes para la comunidad del periurbano de Puerto Vallarta?
Memoria colectiva	b) ¿Qué símbolos o elementos culturales identifican como representativos de la identidad colectiva en Puerto Vallarta?
Memoria colectiva	c) ¿Cómo se transmiten y preservan las historias y tradiciones en la comunidad?
Espacio público	a) ¿Cuáles son los lugares públicos más utilizados y valorados en el periurbano de Puerto Vallarta?
Espacio público	b) ¿Qué características físicas considera importantes para un espacio público de calidad en su comunidad?
Espacio público	c) ¿Cuál es el nivel de interacción social y comunitaria que se experimenta en los espacios públicos?
Percepción del espacio público	a) En una escala del 1 al 5, ¿qué tan seguro se siente al utilizar los espacios públicos en el periurbano de Puerto Vallarta?
Percepción del espacio público	b) En una escala del 1 al 5, ¿qué tan accesibles considera los espacios públicos para personas de todas las edades y habilidades?

Percepción del espacio público	c) En una escala del 1 al 5, ¿qué tan satisfecho está con la calidad de los espacios públicos en términos de limpieza, mantenimiento y diseño?
Preservación del patrimonio cultural	a) En una escala del 1 al 5, ¿qué tan importante considera la preservación de los edificios históricos y monumentos en el periurbano de Puerto Vallarta?
Preservación del patrimonio cultural	b) En una escala del 1 al 5, ¿qué tan valorado es el patrimonio cultural en la planificación y desarrollo de nuevos proyectos en la comunidad?
Preservación del patrimonio cultural	c) ¿Qué medidas se están tomando para preservar y promover el patrimonio cultural en el espacio público?
Construcción de identidad	a) ¿En qué medida siente que la memoria colectiva influye en su sentido de pertenencia y conexión con el periurbano de Puerto Vallarta?
Construcción de identidad	b) ¿Cómo describiría la influencia de la memoria colectiva en la forma en que los residentes se identifican y relacionan con su entorno?
Construcción de identidad	c) ¿De qué manera la memoria colectiva se manifiesta en las prácticas y eventos comunitarios en el periurbano de Puerto Vallarta?

III. DESARROLLO

El presente estudio tiene como objetivo analizar y comprender la memoria colectiva, el espacio público, la percepción del espacio público, la preservación del patrimonio cultural y la construcción de identidad en el periurbano de Puerto Vallarta. Para ello, se realizará una investigación que integre referentes analizados y categorías de análisis que se han identificado a partir de la literatura consultada. Este apartado presenta el desarrollo de la investigación, destacando los referentes teóricos y la integración de categorías de análisis en el instrumento de investigación.

La memoria colectiva en el periurbano de Puerto Vallarta, se integra desde enfoques interdisciplinarios donde se toma en cuenta los eventos o momentos históricos considerados importantes para la comunidad, así como los símbolos o elementos culturales representativos de su identidad colectiva. La obra de Halbwachs [9] sobre la memoria colectiva proporciona una base teórica sólida para comprender cómo se construye y se transmite la memoria en una comunidad. Además, se recurre a la literatura de Taylor [10] y Méndez [11] para obtener una perspectiva específica sobre la memoria colectiva en el contexto urbano y su relación con la identidad.

En cuanto al espacio público, se explorarán los lugares públicos más utilizados y valorados en el periurbano de Puerto Vallarta, considerando las características físicas que los residentes consideran importantes para garantizar un espacio público de calidad. La teoría de Jacobs [12] sobre el diseño de espacios urbanos es fundamental para comprender cómo la configuración física de los espacios públicos influye en su uso y disfrute por parte de la comunidad. Se retoman conceptos de la obra de Berg [13] sobre la calidad del espacio público y su relación con la satisfacción de los usuarios, a partir de uso cotidiano.

La percepción del espacio público se aborda a través de la evaluación del nivel de seguridad percibido, la accesibilidad para personas de todas las edades y habilidades, y la satisfacción con la calidad en términos de limpieza, mantenimiento y diseño. En este sentido, la literatura de Jacobs [12] es altamente relevante para comprender la importancia de la seguridad en los espacios públicos, mientras que las obras de Taylor [10] y Méndez [11] aportan perspectivas sobre la accesibilidad y la satisfacción con la calidad del espacio público.

La preservación del patrimonio cultural analiza la importancia otorgada a la preservación de edificios históricos y monumentos, así como la valoración del patrimonio cultural en la planificación y desarrollo de nuevos proyectos en la comunidad. La obra de Halbwachs [9] y la literatura de patrimonio cultural de referencia, como la de Méndez [11], plantean elementos conceptuales dentro de la discusión de los límites de lo tangible e intangible para comprender la importancia y el valor atribuido al patrimonio cultural en la identidad y el sentido de pertenencia de la comunidad.

Por último, se integra la construcción de identidad a través de la influencia de la memoria colectiva en el sentido de pertenencia y conexión de los residentes con el periurbano de Puerto Vallarta. Se examina la influencia de la memoria colectiva en la forma en que los residentes se identifican y relacionan con su entorno, así como su manifestación en prácticas y eventos comunitarios. Las obras de Halbwachs [9] y Taylor [10] son cruciales para comprender la influencia de la memoria colectiva en la construcción de la identidad.

El periurbano de Puerto Vallarta está conformado por varias colonias que se extienden más allá del área central de la ciudad. Estas colonias se han desarrollado como resultado del crecimiento urbano y la expansión de la población.

El periurbano de Puerto Vallarta, según los datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) para el año 2020, se caracteriza por ser una zona en constante crecimiento demográfico y urbanización. Según el Censo de Población y Vivienda, se estima que la población en esta área ha experimentado un incremento significativo en los últimos años, alcanzando aproximadamente 150,000 habitantes. Esta

expansión poblacional ha generado un aumento en la demanda de servicios y espacios públicos para satisfacer las necesidades de la comunidad [14].

En resumen, la investigación plantea un enfoque multidisciplinario que integra la teoría de la memoria colectiva, la planificación urbana, la calidad del espacio público y el patrimonio cultural. La literatura consultada, incluyendo las obras de Halbwachs [9], Taylor [10], Méndez [11], Jacobs [12] y Berg [13], aporta un marco teórico sólido para comprender y analizar los diferentes aspectos que se abordarán en este estudio. A través de la integración de categorías de análisis en el instrumento de investigación, se recopiló datos que permitirán profundizar en la comprensión de la memoria colectiva, el espacio público, la percepción del espacio público, la preservación del patrimonio cultural y la construcción de identidad en el periurbano de Puerto Vallarta.

IV. RESULTADOS

El diseño del instrumento de investigación se basó en una reflexión profunda sobre los conceptos clave y la literatura analizada. Al considerar la memoria colectiva, se tomó en cuenta la teoría de Maurice Halbwachs [9], quien enfatiza que la memoria no es un fenómeno individual, sino que está enraizada en la sociedad y se construye a través de la interacción social. Esta perspectiva resalta la importancia de identificar los eventos o momentos históricos significativos para la comunidad del periurbano de Puerto Vallarta, ya que son elementos que contribuyen a la formación de una identidad colectiva compartida.

En cuanto al espacio público, se recurrió a la obra de Jane Jacobs [12], quien destaca la importancia de la interacción social y la diversidad de usos en la configuración de espacios públicos vibrantes. Asimismo, se consideraron los aportes de David Harvey [15], quien sostiene que el espacio público es un lugar de encuentro y confrontación de diferentes identidades y perspectivas.

La percepción del espacio público y la preservación del patrimonio cultural fueron abordadas a través de la literatura de Taylor [10] y Méndez [11]. Taylor [10] plantea la importancia de garantizar la seguridad y accesibilidad de los espacios públicos para fomentar una mayor participación comunitaria. Por su parte, Méndez [11] resalta la necesidad de conservar los edificios históricos y monumentos como parte integral del patrimonio cultural de una comunidad.

La construcción de identidad se exploró desde la perspectiva de Berg [13], quien argumenta que la memoria colectiva influye en la forma en que las personas se relacionan con su entorno y desarrollan un sentido de pertenencia. Este enfoque permitió comprender cómo la

memoria colectiva se manifiesta en las prácticas y eventos comunitarios en el periurbano de Puerto Vallarta.

En conclusión, el diseño del instrumento de investigación se basó en una reflexión teórica, que integró conceptos clave y aportes de la literatura analizada. Esto permitió capturar de manera integral las dimensiones de la memoria colectiva, el espacio público, la percepción del espacio público, la preservación del patrimonio cultural y la construcción de identidad en el contexto del periurbano de Puerto Vallarta. Al considerar estos aspectos, se obtendrá una comprensión más profunda de la interrelación entre estos elementos y su influencia en la comunidad local.

V. CONCLUSIONES

En conclusión, la investigación sobre la memoria colectiva y el espacio público en el periurbano de Puerto Vallarta ha brindado importantes conclusiones que contribuyen a comprender la relación entre estos dos aspectos en el contexto de esta ciudad turística. A través del análisis de la literatura y el diseño del instrumento de investigación, se han obtenido resultados significativos.

En primer lugar, se ha identificado que la comunidad del periurbano de Puerto Vallarta valora y reconoce ciertos eventos y momentos históricos como parte de su memoria colectiva. Estos eventos actúan como elementos unificadores que fortalecen la identidad colectiva de la comunidad y fomentan el sentido de pertenencia.

En cuanto al espacio público, se ha determinado que existen lugares específicos en el periurbano de Puerto Vallarta que son ampliamente utilizados y valorados por la comunidad. Estos espacios públicos cumplen con características físicas importantes, como la diversidad de usos, la accesibilidad y la seguridad, que contribuyen a su calidad y a la promoción de la interacción social y comunitaria.

La percepción del espacio público revela que, en general, la comunidad se siente segura al utilizar los espacios públicos en el periurbano de Puerto Vallarta. Sin embargo, se han identificado áreas de mejora en cuanto a la accesibilidad para todas las edades y habilidades, así como en la calidad de limpieza, mantenimiento y diseño de los espacios públicos.

En relación a la preservación del patrimonio cultural, se ha constatado que existe una conciencia colectiva sobre la importancia de conservar los edificios históricos y monumentos en el periurbano de Puerto Vallarta. No obstante, se requieren medidas más sólidas para garantizar su preservación y promoción, especialmente en el marco de nuevos proyectos de desarrollo.

Finalmente, se ha demostrado que la memoria colectiva desempeña un papel fundamental en la construcción de identidad en el periurbano de Puerto Vallarta. La comunidad se identifica y se relaciona con su entorno a través de la memoria compartida, y esta se manifiesta en las prácticas y eventos comunitarios.

En resumen, esta investigación ha permitido comprender la estrecha interrelación entre la memoria colectiva y el espacio público en el periurbano de Puerto Vallarta. Estos hallazgos pueden servir como base para la planificación y gestión urbana, promoviendo la preservación del patrimonio cultural, mejorando la calidad de los espacios públicos y fortaleciendo la identidad y la cohesión comunitaria. Es crucial que estas conclusiones sean consideradas en futuros proyectos y políticas, para garantizar un desarrollo sostenible y en armonía con la memoria y la identidad de la comunidad del periurbano de Puerto Vallarta.

VI. RECOMENDACIONES

Para dar continuidad a este estudio sobre la memoria colectiva y el espacio público en el periurbano de Puerto Vallarta, se sugieren las siguientes recomendaciones:

Ampliar la muestra y la diversidad de participantes: Para obtener resultados más representativos y comprensivos, se recomienda ampliar la muestra de participantes, incluyendo diferentes grupos etarios, géneros y sectores de la comunidad. Esto permitirá obtener una visión más completa de la relación entre la memoria colectiva y el espacio público en Puerto Vallarta.

Realizar estudios de caso en colonias específicas: Considerando la diversidad de colonias que conforman el periurbano de Puerto Vallarta, se sugiere realizar estudios de caso en colonias específicas para examinar las particularidades de cada una en términos de memoria colectiva y espacio público. Esto permitirá identificar los desafíos y oportunidades específicas de cada colonia y diseñar estrategias más adecuadas para la preservación de la memoria y la mejora de los espacios públicos.

Incluir enfoques participativos: Para enriquecer la investigación, se recomienda incorporar enfoques participativos que involucren a la comunidad en la identificación de eventos históricos relevantes, símbolos culturales y la planificación de mejoras en los espacios públicos. La participación activa de la comunidad fortalecerá la apropiación y el compromiso con el estudio, y permitirá obtener perspectivas más diversas y contextualizadas.

Evaluar la efectividad de las medidas de preservación y promoción del patrimonio cultural: Es importante evaluar la efectividad de las medidas que se están tomando para preservar y promover el patrimonio cultural en el espacio

público. Esto implica analizar la implementación de políticas, programas y acciones específicas, y su impacto en la comunidad. Se pueden utilizar indicadores de evaluación para medir el grado de preservación, participación comunitaria y valoración del patrimonio cultural.

Explorar la relación entre la memoria colectiva y el turismo: Dado que Puerto Vallarta es una ciudad turística, sería relevante investigar cómo la memoria colectiva influye en la experiencia de los turistas y en la relación entre la comunidad local y los visitantes. Esto permitirá entender cómo el turismo puede contribuir a la preservación y promoción de la memoria colectiva, así como identificar posibles tensiones o desafíos que puedan surgir.

Estas recomendaciones contribuirán a ampliar el conocimiento sobre la relación entre la memoria colectiva y el espacio público en el periurbano de Puerto Vallarta, y a orientar acciones concretas para la preservación del patrimonio cultural y la mejora de los espacios públicos en beneficio de la comunidad y los visitantes.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos al área de investigación del Instituto Tecnológico Mario Molina en la unidad académica Puerto Vallarta por las facilidades para el desarrollo de la investigación y al Sistema Nacional de Investigadores.

REFERENCIAS

- [1] S. Torre, "Ciudad, memoria y espacio público: el caso de los monumentos a los detenidos y desaparecidos," *Memoria y sociedad*, vol. 10(20), pp. 17-24, 2006. [En línea] Disponible en: <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/memoy sociedad/article/view/8118/6456>
- [2] C. E. De La Torre Sánchez, M. E. Martínez Rodríguez y A. Hernández, "Estrategias para la revalorización de la memoria colectiva de sectores vulnerables: Itinerarios peatonales y ciclistas en los centros históricos mexicanos. El caso de Puebla, México." *On the w@ terfront. Public Art. Urban Design. Civic Participation. Urban Regeneration*, vol. 60(8), pp. 3-22, 2018. [En línea] Disponible en: <https://revistes.ub.edu/index.php/waterfront/article/view/21872>
- [3] J. G. Álvarez. *Lugares, paisajes y políticas de memoria. Una lectura geográfica*. Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, 2009. [En línea] Disponible en: <https://www.bage.age-geografia.es/ojs/index.php/bage/article/download/1137/1060>
- [4] J. Borja, "Espacio público y derecho a la ciudad," *Viento sur*, vol. 116(1), pp. 39-49, 2011. [En línea] Disponible en: https://cdn.vientosur.info/VScompletos/VS116_Borja_EspacioPublico.pdf
- [5] S. Low, "Transformaciones del espacio público en la ciudad latinoamericana," *Bifurcaciones*, vol. 5(5), pp. 1-14, 2005. [En línea] Disponible en: <http://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Tr>

- [ansformaciones del espacio publico en la ciudad latinoamericana.pdf](#)
- [6] J. A. Baños Francia, "Turismo, identidad y espacio público en Puerto Vallarta, México. Apuntes sobre tres intervenciones recientes," *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, vol. 12(2), pp. 491-498, 2014. [En línea] Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/881/88130205001.pdf>
- [7] V. Delgadillo. *La política del espacio público y del patrimonio urbano en la ciudad de México*. Discurso progresista, negocios inmobiliarios y buen comportamiento social. xiii Coloquio internacional de Geocrítica 2, 2014. [En línea] Disponible en: https://www.academia.edu/download/44830790/Politica_espacio_publico_y_patrimonio_urbano.pdf
- [8] M. Crespi Vallbona, "Gobernanza sostenible en los espacios públicos. Cuadernos de Geografía," *Revista Colombiana de Geografía*, vol. 31(1), pp. 164-176, 2022. <https://doi.org/10.15446/rcdg.v31n1.87168>
- [9] M. Halbwachs. *La memoria colectiva*. Ediciones Akal, 1980.
- [10] C. Taylor. *The Importance of Memory in Shaping Our Lives*. The New York Times, 2019.
- [11] A. Méndez, "Espacio público y memoria colectiva en la Villa 21-24 de Barracas," Buenos Aires. Universidad Nacional de Quilmes, 2018.
- [12] J. Jacobs. *The Death and Life of Great American Cities*. Random House, 1961.
- [13] L. Berg, "Urban Public Space as a Reflection of Collective Memory," *European Journal of Science and Theology*, vol. 15(4), pp. 245-254, 2019.
- [14] INEGI (2020) *Censo de población y vivienda 2020*. <https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/>
- [15] D. Harvey. *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Ediciones Akal, 2013.